

MINDSET

Coreógrafos : The Smileys (Aurora Carasso, Matteo Visca, Algaly Fofana, Sofia Balzano y Pol F. Ryan , octubre 2024)

Descripción : Fraseada , A = 32 B = 32 C = 32 /restart / tag / final line dance

Nivel : Avanzado

Música : " You Always Find Your Way Back Home ", Hannah Montana

Hoja de baile : Mª Jesús Osuna

Secuencia : intro – A – A – B – C – C – B´ (16) – A – A – B – C – C – B – TAG – C – C – B – B final

Coreografía ganadora, 1º lugar en el 7º Concurso Country Sierra Madrid 2024

DESCRIPCIÓN DE LOS PASOS

Intro : 32

PARTE A

1-8 LONG BACK (R) – SLIDE (L) – TOGETHER - KNEE POPS (R – L) – CHASSE TO R – ROCK STEP BACK DIAGONAL

1-2 Paso largo hacia atrás con PD, resbalar PI hacia atrás

3&4 Paso PI junto al PD, elevar talón D doblando la rodilla D, bajar talón D, elevar talón I doblando la rodilla I

5-6 Bajar PI, paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia la derecha con PD

7-8 Paso hacia atrás con PI en diagonal I (10.30), recupero peso en PD

9-16 SIDE (L) – SCUFF – HITCH and ¼ TURN R – STOMP FWD – HOLD – ¼ TUR L and SHUFFLE FWD (L) – JUMP ½ TURN L – KICK FWD (L)

1-2 Paso hacia la izquierda con PI, frotar talón D hacia delante

3-4 Elevar la rodilla D girando ¾ hacia la derecha, picar hacia delante con PD (09.00)

5&6 Girar ¼ a la izquierda picando hacia delante con PI (la mano D tocara la parte delantera de la corona del sombrero), pausa (06.00)

7-8 Girar ½ hacia la izquierda saltando y cayendo sobre ambos pies, patada hacia delante con PI (12.00)

17-24 COASTER STEP (L) – STEPS FWD (R – L) – SHUFFLE FWD (R) – ROCK STEP FWD (L)

1&2 Paso hacia atrás con PI, paso PD al lado del PI, paso hacia delante con PI

3-4 Paso hacia delante con PD, paso hacia delante con PI

5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD

7-8 Paso hacia delante con PI, recupero peso en PD

25-32 FULL TURN BWD with TOE STRUT – ¼ TURN L and HEEL FWD (L) – ¼ TURN L and TOE BACK (R) – HEEL FWD (L) – CLOSE

1-2 Paso hacia atrás con punta del PI, girar ½ vuelta a la izquierda bajando talón I (06.00)

3-4 Paso hacia delante con punta del PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda bajando talón D (12.00)

5&6 Girar ¼ a la izquierda marcando talón I (09.00), paso PI al centro, marcar punta del PD hacia atrás (06.00)

6&7&8 Paso PD al centro, marcar talón I hacia delante, paso PI al centro, paso PD al lado del PI sin cambiar el peso

PARTE B

1-8 CHASSE TO R – ¼ TURN L and CHASSE TO L – ¼ TURN L and CHASSE TO R – ¼ TURN L and CHASSE TO L ¼ TURN L

1&2 Paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia la derecha con PD

3&4 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI, paso PD al lado del PI, paso hacia la izquierda con PI (09.00)

5&6 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la derecha con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia la derecha con PD (06.00)

7&8 Girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia la izquierda con PI (03.00), paso PD al lado del PI, girar ¼ a la izquierda dando un paso hacia delante con PI (12.00)

9-16 JUMP APART – CROSSING JUMP – CORKSCREW – SIDE POINT IN (R) with SALUTE – RECOVER TOGETHER – POINT FWD IN with SALUTE – RECOVER TOGETHER

1-2 Saltar y caer sobre los dos pies separados (2ª posición), saltar y caer sobre los dos pies cruzados (PD por delante del PI)

3-4 Giro de 360º hacia la izquierda terminado con el PI por delante del PD

5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha y adentro (mano D toca ala frontal del sombrero), paso PD junto al PI

7-8 Marcar punta del PI hacia delante y adentro (mano I toca ala frontal del sombrero), paso PI al lado del PD

- En la 6ª pared (2ª B) bailar hasta el tiempo 16 y mirando a las 12.00 continuar con parte A

- 17-24 HITCH and SLAP (R) – STOMP FWD – SWIVEL – FULL TURN BWD – SCOOT and TOE TOUCH (TWICE)**
- 1-2 Elevar rodilla derecha y la golpeamos con la palma de la mano derecha, picar hacia delante con PD
- 3-4 Desplazar ambos talones hacia la derecha, volver al centro
- 5-6 Girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la derecha dando un paso hacia atrás con PI
- &7 Pequeño salto sobre PI y al caer sobre él marcar punta del PD al lado del PI
- &8 Pequeño salto sobre PI y al caer sobre él marcar punta del PD al lado del PI

- 25-32 SIDE KICK SWITCHES (R – L) – KICK FWD (R) – ROCK FUNKY - FULL TURN FWD – TOUCH (R)**
- 1&2 Patada hacia la derecha con PD, paso PD junto al PI, patada hacia la izquierda con PI
- &3 Paso PI junto al PD, patada hacia delante con PD
- 4-5 Paso hacia atrás con PD girando el cuerpo ¼ de vuelta hacia la derecha y desplazando hacia fuera el talón I, Recupero peso y posición en PI
- 6-7 Girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia atrás con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda dando un paso hacia delante con PI
- 8 Paso punta del PD al lado del PI

PARTE C

- 1-8 CROSS KICK (R) – DIAGONAL [KICK FWD (R) – COASTER STEP – SHUFFLE FWD (L)] – 1/8 TURN L and FLEA HOP with TOE TOUCH (R – L)**
- 1-2 Patada hacia delante con PD cruzada por delante de la pierna I, patada hacia delante en diagonal D con PD (01.30)
- 3&4 Paso hacia atrás con PD, paso PI al lado del PD, paso hacia delante con PD
- 5&6 Paso hacia delante con PI en diagonal I, paso PD cerca del PI, paso hacia delante con PI en diagonal I
- &7&8 Girar 1/8 a la izquierda dando un saltito hacia la derecha con PD, marcar punta del PI al lado del PD, saltito hacia la derecha con PI, marcar punta del PD al lado del PI (12.00)
- 9-16 STEP BACK (R) – TOE STRUT (L) – PIVOT ½ TURN L – SHUFFLE FWD (R) – PIVOT ½ TURN R – STOMP UP FWD (R)**
- &1-2 Paso hacia atrás con PD, marcar punta del PI hacia delante, bajar talón I
- 3-4 Paso hacia delante con PD, girar ½ vuelta hacia la izquierda (06.00)
- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 7&8 Paso hacia delante con PI, girar ½ vuelta hacia la derecha, picar hacia delante con PD sin cambiar el peso (12.00)
- 17-24 SIDE ROCK STEP (R) – VADEVILLES (R – L) – DOUBLE KICK FWD (R)**
- 1-2 Paso hacia atrás con PD, recupero peso en PI
- 3&4& Paso PD cruzado por delante del PI, paso hacia atrás con PI, marcar talón D hacia delante en diagonal D, paso PD junto al PI
- 5&6& Paso PI cruzado por delante del PD, paso hacia atrás con PD, marcar talón I hacia delante en diagonal I, paso PI Junto al PD
- 7-8 Dar 2 patadas hacia delante con PD
- 25-32 STEP BACK (R) – SLIDE (L) – COASTER STEP – SHUFFLE FWD (R) – STEP FWD (L) – TOE TOUCH (R)**
- 1-2 Paso hacia atrás con PD, resbalar PI hacia atrás
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD junto al PI, paso hacia delante con PI
- 5&6 Paso hacia delante con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia delante con PD
- 7-8 Paso hacia delante con PI, marcar punta del PD al lado del PI

TAG

Terminada la pared 12 (4ª B) sigue una secuencia en la que apenas hay instrumentación, por lo que realizaremos 32 tiempos con palmadas y moviéndonos en el sitio y / o cambiar de lugar.

B FINAL

En la última pared , 6ª B , se realizarán unas modificaciones :

- 1-8 SHUFFLES BWD (R – L) TWICE**
- 1&2 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
- 3&4 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI
- 5&7 Paso hacia atrás con PD, paso PI cerca del PD, paso hacia atrás con PD
- 7&8 Paso hacia atrás con PI, paso PD cerca del PI, paso hacia atrás con PI

9-16 JUMP APART – CROSSING JUMP – CORKSCREW – SIDE POINT IN (R) with SALUTE – RECOVER TOGETHER – POINT FWD IN with SALUTE – RECOVER TOGETHER

- 1-2 Saltar y caer sobre los dos pies separados (2ª posición), saltar y caer sobre los dos pies cruzados (PD por delante del PI)
- 3-4 Giro de 360º hacia la izquierda terminado con el PI por delante del PD
- 5-6 Marcar punta del PD hacia la derecha y adentro (mano D toca ala frontal del sombrero), paso PD junto al PI
- 7-8 Marcar punta del PI hacia delante y adentro (mano I toca ala frontal del sombrero), paso PI al lado del PD

17-24 HITCH and SLAP (R) – STOMP FWD (R) – TOE STRUT with SNAPS with RIGHT FINGERS

- 1-2 Elevar rodilla derecha y la golpeamos con la palma de la mano derecha, picar hacia delante con PD

Girando 1/8 hacia la izquierda el cuerpo :

- 3-4 Paso hacia delante con punta del PI y chasqueando los dedos de la mano derecha, bajar talón I
- 5-6 Paso hacia delante con punta del PD y chasqueando los dedos de la mano derecha, bajar talón D
- 7-8 Paso hacia delante con punta del PI y chasqueando los dedos de la mano derecha, bajar talón I

25-28 KICK FWD (R) – CORKSCREW

- 1-2 Patada hacia delante con PD, paso PD cruzado por delante del PI
- 3-4 Girar una vuelta completa hacia la izquierda terminando con PI por delante del PD